

Süßer die Glocken nie klingen

Arrangement: Markus Schurz

1. Süß - er die Glock - ken nie kling - en
 2. O' wenn die Glock - ken er - kling - en
 3. Kling - et mit lieb - lich - em Schal - le

1. Süß - er die Glock - ken nie kling - en
 2. O' wenn die Glock - ken er - kling - en
 3. Kling - et mit lieb - lich - em Schal - le

1. Süß - er die Glock - ken nie kling - en
 2. O' wenn die Glock - ken er - kling - en
 3. Kling - et mit lieb - lich - em Schal - le

als zu der Weih - nachts - zeit
 schnell sie das Christ - kind - lein hört.
 Ü - ber die Mee - re noch weit.

als zu der Weih - nachts - zeit
 schnell sie das Christ - kind - lein hört.
 Ü - ber die Mee - re noch weit.

als zu der Weih - nachts - zeit
 schnell sie das Christ - kind - lein hört.
 Ü - ber die Mee - re noch weit.

Süßer die Gocken nie klingen

's ist, als ob Eng - e - lein sing - en
 tut sich vom Him - mel dann schwing - en
 dass sich er - freu - en doch al - le

wie - der von Frie - den und Freud'.
 eil - et her - nie - der zur Erd'.
 se - li - ger Weih - der nachts zeit.

Wie sie ge - sung - en in se - li - ger Nacht
 Seg - net den Va - ter, die Mut - ter, das Kind
 Al - le auf - jauch - zen mit ei - nem Ge - sang

Süßer die Gocken nie klingen

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line and two piano accompaniment staves. The time signature is 3/4. The lyrics are: "Glocken mit heiligem Klang". The vocal line has a dotted quarter note for "Glocken", an eighth note for "mit", and a quarter note for "heiligem". The piano accompaniment features a similar rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Glock - ken mit heil - ig - em Klang

Glock - ken mit heil - ig - em Klang

Glock - ken mit heil - ig - em Klang

Second system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line and two piano accompaniment staves. The time signature is 3/4. The lyrics are: "Klinget die Erde entlang.". The vocal line has a dotted quarter note for "Klinget", an eighth note for "die", and a quarter note for "Erde entlang.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

Kling - et die Er - de ent - lang.

Kling - et die Er - de ent - lang.

Kling - et die Er - de ent - lang.